

Paleta ticha

7. ročník mezinárodní výtvarné soutěže sluchově postižených žáků

(zaštitěn malířem a grafikem Oldřichem Šemberou)

„Džungle barev / Barevná džungle“

11. 4. – 13. 4. 2019

„Džungle (angl. Jungles), původně les, jsou bažinaté končiny porostlé křovinami a rákosovými hustinami. Neproniklé houštiny džunglí jsou vítanou skrýší divoké zvěře, zejména tygrů, slonů, buvolů, nosorožců, divokých vepřů, hroznýšů aj.“

Ottův slovník naučný, Praha 1894, s. 329

Ve dnech 11. 4. – 13. 4. 2019 proběhl v naší škole 7. ročník mezinárodní výtvarné soutěže sluchově postižených žáků. Jako vždy vznikla krásná umělecká díla, která jsou vzhledem do světa džungle, do světa barev a také do světa našich žáků.

Úkoly naší soutěže byly:

- 1) Realistická malba temperami na velký formát – „Barevná džungle“. Jednalo se o volnou interpretaci či inspiraci (ne ovšem kopii!) malby francouzského malíře **Henriho Rousseaua**.
- 2) Ve speciálním barvám odolném atelieru pak proběhla akční malba ala Jackson Pollock – „Džungle barev“.

Patronem letošního ročníku byl známý olomoucký malíř a grafik Oldřich Šembera. Součástí akce byla výstava jeho maleb vznikajících za užití počítačových technologií, která je nyní ke zhlédnutí v 2. patře naší školy.

Součástí soutěže byl pestrý doprovodný program: vernisáž výstavy obrazů Oldřicha Šembery, společenský večer spojený se znalostní soutěží (kvízem) na ekologické téma, vystoupení dvojice kejklířů a závěrečná vernisáž spojená s vyhodnocením vítězů.

Jak napovídá sám název **Džungle barev / Barvená džungle**, naše umělecké setkání má opět ještě jeden rozměr. Chtěli bychom připomenout, jak křehká je příroda na naší rodné planetě Zemi. Lesy (a džungle zvláště) tvoří její zelené plíce. Přitom zejména deštných pralesů rychle ubývá, nenávratně mizí miliony rostlinných i živočišných druhů. Příčinou je často lidská nenasytost a hloupost. Snažme se, každý podle svých skromných sil a možností, zvrátit tento proces. Chovejme se ekologicky, chraňme přírodu, třídme odpadky, seznamujme se ve škole s problémy ekologie.

At' Džungle barev / Barevná džungle nezmizí z našich životů!

Soutěžilo osm družstev. Jejich soupis předkládáme:

MŠ, ZŠ a SŠ pro sluchově postižené ve Valašském Meziříčí

MŠ, ZŠ a SŠ pro sluchově postižené České Budějovice

SŠ, ZŠ a MŠ, Hradec Králové

Družstvo integrovaných sluchově postižených žáků z Olomouckého kraje

ZŠ a MŠ pro sluchově postižené – Plzeň

SŠ, ZŠ a MŠ pro sluchově postižené, Olomouc

Gymnázium Olomouc – Hejčín

ZŠ a MŠ pro sluchově postižené, Ostrava-Poruba

Naši školu zastupovalo družstvo (vedené Mgr. Kateřinou Vitáskovou a Lenkou Lelkovou) v sestavě:

Kimmelová Kateřina, VIII. A třída

Skálová Sára, VII. třída

Látalová Tereza, X. třída

Šudřichová Nela, VIII. A třída

Herák Jakub, VII. třída

a Kouba Daniel, VIII. A třída (posila pro družstvo integrovaných žáků vedeného prac. SPC)

Vznikla nádherná díla. Vybrat nejlepší z nich bylo skutečně obtížné! S volbou těch nejlepších maleb, které vznikly během naší soutěže, se popasovala nezávislá komise v čele s patronem letošního ročníku, malířem a grafikem Oldřichem Šemberou. Součástí soutěže byla rovněž cena diváků, kdy první tři nejlepší díla z kategorie „Barevná džungle“ vybrali samotní účastníci tajným hlasováním.

Výsledky soutěže jsou následující:

Barevná džungle (ceny poroty)

1. místo – ZŠ a MŠ pro sluchově postižené, Ostrava-Poruba
2. místo – ZŠ a MŠ pro sluchově postižené - Plzeň
3. místo – MŠ, ZŠ a SŠ pro sluchově postižené ve Valašském Meziříčí

Barevná džungle (ceny diváků)

1. místo – ZŠ a MŠ pro sluchově postižené - Plzeň
2. místo – Gymnázium Olomouc - Hejčín
3. místo – MŠ, ZŠ a SŠ pro sluchově postižené České Budějovice

Džungle barev

1. místo – MŠ, ZŠ a SŠ pro sluchově postižené České Budějovice
2. místo – MŠ, ZŠ a SŠ pro sluchově postižené ve Valašském Meziříčí
3. místo – Gymnázium Olomouc - Hejčín

Naši žáci se tentokrát neumístili. Neklesáme však na mysli, neboť za dveřmi již přešlapuje následující 8. ročník soutěže Palety ticha, který se bude konat na jaře 2020 a nabídne další příležitosti k úspěchu mladých malířů z celé republiky.

Box

Americký malíř **Jackson Pollock** (1912 - 1956) s jeho litými a stříkanými abstraktními obrazy (skutečná džungle barev). Svá vrcholná díla vytvořil technikou drippingu, což bylo nalévání nebo nakapávání barvy na rozměrné plátno položené na podlaze. Tímto způsobem vznikla složitě strukturovaná plocha nátěrů, na které Pollock používal i další materiály jako drcené sklo, sádku, hřebíky, písek. Rychlé a zdánlivě náhodné vytváření obrazů, se kterým Pollock přišel, se stalo jedním ze znaků stylu, kterému se říká akční malba (abstraktní expresionismus).

Box

Francouzský malíř **Henri Rousseau** (1844 - 1910) se svými krásnými naivistickými malbami exotické džungle, kde přetékaří tvary, barvy a zpoza křoví se na nás šklebí nějaké to nebezpečné zvíře (není krásnějšího příkladu barevné džungle). Byl přezdíván *Celník* a je považován za jednoho z nejdůležitějších naivních malířů všech dob. Ve své tvorbě využíval ostré obrysové linie a barevné plochy. Rousseau prohlašoval, že jeho jediným učitelem je příroda – tedy i džungle!

Autor příspěvku: Mgr. Miroslav Šnajdr

Autoři fotografií: Lenka Látalová, Jan Crhonek